

THE TWILIGHT SAGA

OFFICIAL SOUNDTRACKS - SONGTEXTE

INKLUSIVE ÜBERSETZUNGEN INS DEUTSCHE

ANGEFERTIGT UND ZUR VERFÜGUNG GESTELLT VON:



Zur Verfügung gestellt von



(www.Forks-Bloodbank.de)

TWILIGHT

01. MUSE - SUPERMASSIVE BLACK HOLE

Oh baby, don't you know I suffer?
Oh baby, can you hear me moan?
You caught me under false pretenses
How long before you let me go?

Oo-ah, you set my soul alight
Oo-ah, you set my soul alight
(Oo-ah, you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night

And the superstars sucked into the supermassive
(Oo-ah, you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive

I thought I was a fool for no-one
But oh baby, I'm a fool for you
You're the queen of the superficial
And how long before you tell the truth

Oo-ah, you set my soul alight
Oo-ah, you set my soul alight
(Oo-ah, you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive
(Oo-ah you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive

(Supermassive Black Hole)
(Supermassive black hole)

BISS ZUM MORGENGRAUEN

(SUPERMASSIVES SCHWARZES LOCH)

Oh Baby, weißt du nicht, dass ich leide?
Oh Baby, kannst du mich jammern hören?
Du hast mich durch falsche Behauptungen erwischt
Wie lange noch, bis du mich gehen lässt?

Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt
Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht

Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt

Ich dachte, ich würde mich für niemandem zum Deppen machen,
Aber, oh Baby, ich mach' mich für dich zum Deppen
Du bist die Königin des Oberflächlichen
Und wie lange noch, bis du die Wahrheit sagst?

Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt
Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt

(Supermassives schwarzes Loch)
(Supermassives schwarzes Loch)

(Supermassive black hole)
(Supermassive black hole)

Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive
(Oo-ah, you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive
(Oo-ah, you set my soul alight)
Glaciers melting in the dead of night
And the superstars sucked into the supermassive

(Supermassive Black Hole)
(Supermassive Black Hole)
(Supermassive Black Hole)
(Supermassive Black Hole)

02. PARAMORE - DECODE

How can I decide what's right?
When you're clouding up my mind
I can't win your losing fight
All the time

Nor could I ever own what's mine
When you're always taking sides
But you won't take away my pride
No, not this time
Not this time

How did we get here
When I used to know you so well?
How did we get here?
Well, I think I know

(Supermassives schwarzes Loch)
(Supermassives schwarzes Loch)

Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt
(Oo-ah, du hast meine Seele in Brand gesetzt)
Gletscher schmelzen mitten in der Nacht
Und die Superstars wurden ins Supermassive [schwarze Loch] gesaugt

(Supermassives schwarzes Loch)
(Supermassives schwarzes Loch)
(Supermassives schwarzes Loch)
(Supermassives schwarzes Loch)

(ENTZIFFERN)

Wie kann ich entscheiden, was richtig ist,
wenn du meine Sinne vernebelst?
Ich kann nicht immer deinen beinahe verlorenen
Kampf gewinnen

Ich kann auch niemals besitzen, was mir gehört,
wenn du dich immer auf eine Seite schlägst
aber du wirst mir meinen Stolz nicht nehmen
Nein, diesmal nicht
Diesmal nicht

Wie sind wir bloß hier gelandet?
Wo ich dich doch einst so gut kannte?
Wie kamen wir hierher?
Nun, ich denke, ich weiß es

The truth is hiding in your eyes
And it's hanging on your tongue
Just boiling in my blood
But you think that I can't see
what kind of man that you are
If you're a man at all
Well, I will figure this one out
On my own

(I'm screaming, I love you so)
On my own
(But my thoughts you can't decode)

How did we get here?
When I used to know you so well?
How did we get here?
Well, I think I know

Do you see what we've done?
We?re gonna make such fools of ourselves
Do you see what we've done?
We?re gonna make such fools of ourselves

How did we get here
When I used to know you so well?
How did we get here
When I used to know you so well?

I think I know
I think I know
There is something I see in you
It might kill me, I want it to be true

03. THE BLACK GHOSTS - FULL MOON

When the thorn bush turns white that's when I'll come home
I am going out to see what I can sow

Die Wahrheit verbirgt sich in deinen Augen
Und liegt dir auf der Zunge
brodelt schon in meinem Blut
aber du denkst, ich kann nicht sehen,
was für ein Mann du bist,
wenn du überhaupt ein Mann bist
Nun, das werde ich herausfinden
ich, ganz alleine.

(Ich schreie, ich liebe dich so)
Ganz alleine
(Aber du kannst meine Gedanken nicht entziffern)

Wie kamen wir hierher
Wenn ich dich einst so gut kannte?
Wie kamen wir hierher?
Nun, ich denke, ich weiß es

Siehst du, was wir getan haben?
Wir werden solche Narren aus uns machen
Siehst du, was wir getan haben?
Wir werden solche Narren aus uns machen.

Wie kamen wir hierher
Wenn ich dich einst so gut kannte?
Wie kamen wir hierher
Wenn ich dich einst so gut kannte?

Ich denke, ich weiß es
Ich denke, ich weiß es
Ich sehe etwas in dir
es wird mich vielleicht töten, ich will, dass es wahr ist.

(VOLLMOND)

Ich werde dann heimkommen, wenn der Dornbusch weiß blüht
Ich gehe fort, um zu sehen, was ich säen kann

And I don't know where I'll go
And I don't know what I'll see
But I'll try not to bring it back home with me

Like the morning sun your eyes will follow me
As you watch me wander, curse the powers that be
Cause all I want is here and now
but its already been and gone
Our intentions always last that bit too long

Far far away, no voices sounding, no one around me and
you're still there
Far far away, no choices passing, no time confounds me and
you're still there

In the full moons light I listen to the stream
And in between the silence hear you calling me
But I don't know where I am and I don't trust who I've been
And If I come home how will I ever leave

04. LINKIN PARK - LEAVE OUT ALL THE REST

I dreamed I was missing, you were so scared
But no one would listen, 'cause no one else cared
After my dreaming, I woke with this fear
What am I leaving when I'm done here?
So if you're asking me, I want you to know

When my time comes, forget the wrong that I've done
Help me leave behind some reasons to be missed
Don't resent me, and when you're feeling empty
Keep me in your memory,
leave out all the rest
leave out all the rest

Don't be afraid
I've taken my beating,

Und ich weiß nicht, wohin ich gehen werde
Und ich weiß nicht, was ich sehen werde
Aber ich werde versuchen, es nicht mit mir nach Hause zu bringen

Deine Augen werden mir folgen wie die Morgensonne
Verfluche die Mächte, die es gibt, während du mir beim Wandern zusiehst
Denn alles, was ich will, ist hier und jetzt,
und ist doch schon geschehen und vorbei
Wir überlegen immer einen kleinen Augenblick zu lang

Weit, weit fort, wo keine Stimmen klingen und niemand bei mir ist
und du immer noch da bist
Weit weit fort, wo keine Entscheidungen vergehen, keine Zeit mich verwirrt
und du immer noch da bist

Im Licht des Vollmondes höre ich dem Fluss zu
Und höre zwischen der Stille, wie du mich rufst
Aber ich weiß nicht, wo ich bin, und ich bin nicht sicher, wer ich war
Und wenn ich nach Hause komme, wie soll ich jemals fortgehen?

(VERGISS ALLES ANDERE)

Ich träumte, ich wäre verschwunden, du hattest so Angst.
Aber niemand hätte zugehört, denn niemand anderen hätte es geschert.
Nach meinem Traum bin ich mit dieser Furcht aufgewacht.
Was lass ich zurück, wenn ich hier fertig bin?
Also, wenn du mich fragst, dann will ich, dass du weißt

Wenn meine Zeit kommt, vergiss all das Falsche, das ich getan habe.
Hilf mir, ein paar Gründe zu hinterlassen, um vermisst zu werden.
Nimm es mir nicht übel und wenn du dich leer fühlst,
behalte mich im Gedächtnis,
vergiss alles andere,
vergiss alles andere.

Habe keine Angst
Ich habe meine Prügel eingesteckt,

I've shared what I made
I'm strong on the surface, not all the way through
I've never been perfect, but neither have you

So if you're asking me, I want you to know
When my time comes, forget the wrong that I've done
Help me leave behind some reasons to be missed

Don't resent me, and when you're feeling empty
Keep me in your memory,
leave out all the rest
Leave out all the rest

Forgetting all the hurt inside you've learned to hide so well
Pretending someone else can come
and save me from myself
I can't be who you are
When my time comes, forget the wrong that I've done
Help me leave behind some reasons to be missed

Don't resent me, and when you're feeling empty
Keep me in your memory,
leave out all the rest
Leave out all the rest

Forgetting all the hurt inside
you've learned to hide so well
Pretending someone else can come
and save me from myself
I can't be who you are
I can't be who you are

05. MUTEMATH - SPOTLIGHT

Ahhhhh aaaaahhh

There ain't a whole lot left to say now

Ich habe [mit]geteilt, was ich getan habe.
Oberflächlich bin ich stark, in mir sieht es anders aus
Ich bin nie perfekt gewesen, aber du auch nicht.

Also, wenn du mich fragst, dann möchte ich, dass du weißt
Wenn meine Zeit kommt, vergiss all das Falsche, das ich getan habe.
Hilf mir, ein paar Gründe zu hinterlassen, um vermisst zu werden.

Nimm es mir nicht übel und wenn du dich leer fühlst,
behalte mich im Gedächtnis,
vergiss alles andere,
vergiss alles andere.

Vergiss den ganzen Schmerz in dir, den du so gut zu verstecken gelernt hast
Vorzugeben, jemand anderes könne kommen
und mich vor mir selbst schützen
Ich kann nicht der sein, der du bist
Wenn meine Zeit kommt, vergiss all das Falsche, das ich getan habe.
Hilf mir, ein paar Gründe zu hinterlassen, um vermisst zu werden.

Nimm es mir nicht übel und wenn du dich leer fühlst,
behalte mich im Gedächtnis,
vergiss alles andere,
vergiss alles andere.

Vergiss den ganzen Schmerz in dir,
du hast gelernt, ihn so gut zu verstecken
Vorzugeben jemand anderes könne kommen
und mich vor mir selbst schützen
Ich kann nicht der sein, der du bist,
Ich kann nicht der sein, der du bist.

(SCHEINWERFERLICHT)

(Ahh ahh, ahh ahh)

Es gibt nicht mehr viel, was jetzt noch zu sagen übrig ist.

You knocked all your wind out
You just tried too hard and you froze
I know I know

What do you say? What do you say?

Just take the fall
You're one of us
The spotlight is on
(Ahhhhh aaaaahhh)
Oh the spotlight is on (Ahhhhh aaaaahhh)

You know the one thing you're fighting to hold
Will be the one thing you've got to let go
And when you feel the war cannot be burned
You're gonna die
to try what can't be done
Gonna stay stay out but you don't care
Now is there nothing like the inside of you anywhere

Oh just take the fall
You're one of us
The spotlight is on
(Ahhhhh aaaaahhh)
Oh the spotlight is on, yeah it's on

Because everyone would rather watch you fall
(We all are in trouble)
And we all are, yeah
(All are in trouble)
And we all are, yeah
(All are in trouble)

Just take a fall
You're one of us
The spotlight is on!!
(Ahhhhh aaaaaahh)

Du hast all deine Kraft verbraucht.
Du hast es einfach zu stark versucht und bist festgefroren.
Ich weiß, ich weiß

Was sagst du? Was sagst du?

Übernimm einfach die Verantwortung
du bist einer von uns.
Das Scheinwerferlicht ist an
(Ahh ahh)
Oh, das Scheinwerferlicht ist an (Aaah)

Du weißt, die eine Sache für die du kämpfst, um sie zu behalten,
wird die Sache sein, die du wirst gehen lassen müssen.
Und wenn du fühlst, der Krieg könne nicht gewonnen werden,
dann wirst du alles versuchen,
um das zu schaffen, was nicht geschafft werden kann.
Du wirst bleiben, draußen bleiben, aber es kümmert dich nicht.
Nun, gibt es nirgends etwas, wie dein Inneres?

Übernimm einfach die Verantwortung
du bist einer von uns.
Das Scheinwerferlicht ist an
(Ahh ahh)
Oh, das Scheinwerferlicht ist an, yeah es ist an.

Denn jeder würde dich lieber fallen sehen
(Wir sind alle in Schwierigkeiten)
Und wir sind alle, yeah
(Alle in Schwierigkeiten)
Und wir sind alle
(Alle in Schwierigkeiten)

Übernimm einfach die Verantwortung,
du bist einer von uns.
Das Scheinwerferlicht ist an
(Ahh ahh)

Oh the spotlight is on!!
(Just take the fall)
Now you're one of us
Now you're, (oh) now you're, (oh) now you're, (oh) now you're one of us
Now you're, (oh) now you're, (oh) now you're one of us
Oh the spotlight is on
(Ahhhhh aaaaahhh)

06. PERRY FARRELL - GO ALL THE WAY (INTO THE TWILIGHT)

Everyday, everyday, everyday
We're going all the way

Everyday, everyday, everyday
We're going all the way
We're going all the way
We're going all the way

Everyday, everyday, everyday
We're going all the way
Everyday, everyday, everyday
We're going all the way

Tonight
Lightning strikes
Let's go into twilight

First time I saw you
(When we first met)
I had the fever
(As bad as it gets)
You let me see
(Much in my eyes)
It was so smooth, sparkle and shine
And it shined

Oh!

Oh, das Scheinwerferlicht ist an.
(Übernimm einfach die Verantwortung)
Jetzt bist du einer von uns,
Jetzt bist du, jetzt bist du, jetzt bist du, jetzt bist du einer von uns.
Jetzt bist du, jetzt bist du, jetzt bist du einer von uns
Oh, das Scheinwerferlicht ist an
(Ahh ahh)

(WIR GEHEN DEN GANZEN WEG (INS ZWIELICHT))

Jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag
gehen wir den ganzen Weg

Jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag
gehen wir den ganzen Weg
gehen wir den ganzen Weg
gehen wir den ganzen Weg

Jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag
gehen wir den ganzen Weg
Jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag
gehen wir den ganzen Weg

Heute Nacht
Schlägt der Blitz ein
Machen wir uns auf ins Zwielicht

Als ich dich das erste Mal sah
(als wir uns das erste Mal trafen)
hatte ich Fieber
(so schlimm es nur geht)
Du hast mir gezeigt
(Vieles in meinen Augen)
Es war so sanft, glitzerte und leuchtete
Und es leuchtete!

Oh!

La la la la...

Tonight
Lightning strikes
Let's go into twilight

You asked me out on many dates
And took me to exotic places
You saw the look upon your face
You men must really love the chases
I'm going to let you have it like you've never had before
So take me
Take me
Take me...

Tonight
Lightning strikes
Let's go into twilight

Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Go all the way with me, go all the way
Everyday, everyday, everyday, everyday
We're going all the way

07. COLLECTIVE SOUL - TREMBLE FOR MY BELOVED

The hour has begun
Your eyes have now opened
To a world where madness craves
To a world where hopes enslaved
Oh, I'll tremble for my love always

Lalalala...

Heute Nacht
schlägt der Blitz ein
Machen wir uns auf ins Zwielight

Du hast mich auf viele Dates eingeladen
und mir exotische Plätze gezeigt
Du hast den Ausdruck auf deinem Gesicht gesehen
Ihr Männer müsst die Jagd wirklich mögen
Ich werde dir eine verschaffen, wie du sie noch nie zuvor hattest,
also wähle mich,
wähle mich,
wähle mich...

Heute Nacht
schlägt der Blitz ein
Machen wir uns auf ins Zwielight

Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
Nimm mich den ganzen Weg mit, geh' den ganzen Weg
jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag, jeden Tag
gehen wir den ganzen Weg.

(BANGEN UM MEINE GELIEBTE)

Die Stunde ist angebrochen
deine Augen sind jetzt offen
für eine Welt, in der Wahnwitz lechzt,
Einer Welt, in der Hoffnung versklavt ist
Oh, ich bange immerzu um meine Liebe



Your windows, opened wide
Your innocence takes flight
To a world where madness craves
To a world where hopes enslaved
Oh, Ill tremble for my love always

Its a world where madness craves
Its a world where hopes enslaved
Oh, I tremble for my love always

Its a world where madness craves
Its a world where hopes enslaved
Yeah, I tremble for you, love, always

08. PARAMORE - I CAUGHT MYSELF

Down to you
You're pushing and pulling me down to you
But I don't know what I
Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something, that I should have never thought
Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something that I should have never thought of you, of you

You're pushing and pulling me down to you
But I don't know what I want
No, I don't know what I want

You got it, you got it
Some kind of magic
Hypnotic, hypnotic
You're leaving me breathless
I hate this, I hate this
You're not the one I believe in
With God as my witness

Deine Fenster sind weit geöffnet
Deine Unschuld ergreift die Flucht
In eine Welt, in der Wahnwitz lechzt,
In eine Welt, in der Hoffnung versklavt ist
Oh, ich bange immerzu um meine Liebe

Es ist eine Welt, in der Wahnwitz lechzt,
Es ist eine Welt, in der Hoffnung versklavt ist
Oh, ich bange immerzu um meine Liebe

Es ist eine Welt, in der Wahnwitz lechzt,
Es ist eine Welt, in der Hoffnung versklavt ist
Ja, Liebe, ich bange immerzu um dich

(ICH ERWISCHTE MICH SELBST)

Runter zu dir,
du drückst und ziehst mich runter zu dir.
Aber ich weiß nicht, was ich...
jetzt als ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, das ich niemals hätte denken sollen.
Jetzt, da ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, was ich niemals hätte denken sollen von dir, von dir.

Du drückst und ziehst mich runter zu dir.
Aber ich weiß nicht, was ich will,
nein, ich weiß nicht, was ich will.

Du hast es, du hast es.
Eine Art von Magie.
Hypnotisch, hypnotisch.
Du raubst mir den Atem,
ich hasse das, ich hasse das.
Du bist nicht der/diejenige, an den/die ich glaube.
Mit Gott als meinem Zeugen.

Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something that I should have never thought
Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something that I should have never thought of you of you

You're pushing and pulling me down to you
But I don't know what I want
No I don't know what I want

Don't know what I want
But I know it's not you
Keep pushing and pulling me down
But I know in my heart it's not you

Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something that I should have never thought
Now when I caught myself, I had to stop myself
I'm saying something that I should have never thought of you
I knew, I know in my heart it's not you
But now I know what I want, I want, I want
Oh no, I should have never thought

09. BLUE FOUNDATION - EYES ON FIRE

ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh

I'll seek you out,
Flay you alive

One more word and you won't survive
And I'm not scared of your stolen power
I see right through you any hour

I won't soothe your pain
I won't ease your strain
You'll be waiting in vain

Jetzt als ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, das ich niemals hätte denken sollen.
Jetzt, da ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, was ich niemals hätte denken sollen von dir, von dir.

Du drückst und ziehst mich runter zu dir.
Aber ich weiß nicht, was ich will,
nein, ich weiß nicht, was ich will.

Ich weiß nicht, was ich will.
Aber ich weiß, dass du es nicht bist.
Drück und zieh mich weiterhin runter,
aber in meinem Herzen weiß ich, dass du es nicht bist.

Jetzt, da ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, das ich niemals hätte denken sollen.
Jetzt, da ich mich selbst erwischte, musste ich mich stoppen.
Ich sage etwas, was ich niemals hätte denken sollen von dir.
Ich wusste, ich weiß in meinem Herzen, das du es nicht bist.
Aber jetzt weiß ich, was ich will, ich will, ich will,
oh nein, ich hätte es niemals denken sollen.

(BRENNENDE AUGEN)

ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh

Ich werde dich aufspüren,
dich bei lebendigem Leibe zu häuten.

Noch ein Wort und du wirst nicht überleben.
Und ich habe keine Angst vor deiner gestohlenen Macht.
Ich durchschaue dich immer

Ich werde deinen Schmerz nicht mindern,
ich werde deine Belastung nicht lindern.
Du wirst umsonst warten,

I got nothing for you to gain

I'm taking it slow
Feeding my flame
Shuffling the cards of your game
And just in time
In the right place
Suddenly I will play my ace

I won't soothe your pain (ahh-ahh-ahh-ahh)
I won't ease your strain
(ahh-ahh-ahh-ahh)
You'll be waiting in vain
(ahh-ahh-ahh-ahh)
I got nothing for you to gain

Eyes on fire
Your spine is ablaze
Felling any foe with my gaze

And just in time
In the right place
Steadily emerging with grace

ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
felling any foe with my gaze
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
steadily emerging with grace
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
felling any foe with my gaze
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
Steadily emerging with grace

10. ROBERT PATTINSON - NEVER THINK

I should never think
What's in your heart

Ich habe für dich keinen Gewinn.

Ich gehe es langsam an,
füttere meine Flamme,
mische die Karten deines Spiels.
Und zur rechten Zeit,
am rechten Ort,
werde ich mein Ass ausspielen.

Ich werde deinen Schmerz nicht lindern (ahh-ahh-ahh-ahh),
ich werde deine Anspannung nicht mindern.
(ahh-ahh-ahh-ahh)
Du wirst umsonst warten,
(ahh-ahh-ahh-ahh)
Du kannst bei mir nichts gewinnen

Die Augen brennen,
Dein Rücken steht in Flammen,
ich töte jeden Feind mit meinem Blick.

Und gerade noch zur rechten Zeit,
am rechten Ort,
stetig mit Grazie auftretend.

ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
töte jeden Feind mit meinem Blick
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
stetig mit Grazie auftretend
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
töte jeden Feind mit meinem Blick
ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh-ahh,
stetig mit Grazie auftretend

(NIEMALS DRAN DENKEN)

Ich sollte niemals dran denken,
was in deinem Herzen ist,

What's in our home
So I won't

You'll learn to hate me
But still call me baby
Oh Love
So call me by my name

And oh, save your soul
save your soul
Before you're too far gone
Before nothing can be done

I'll try to decide when
She'll lie in the end
I ain't got no fight in me
In this whole damn world
To tell you to hold off
You choose to hold on
It's the one thing that I've known

Once I put my coat on
I'm coming out of this all wrong
She's standing outside holding me
Saying oh please
I'm in love
I'm in love

Girl save your soul
Save your soul
Before you're too far gone
And before nothing can be done

'Cause without me
You got it all
So hold on
Without me you got it all

was in unserem Zuhause ist.
Also werde ich es nicht tun

Du wirst lernen, mich zu hassen
Aber nenn mich immer noch Baby.
Oh [meine] Liebe,
also nenn mich doch bei meinem Namen.

Und oh, rette deine Seele,
rette deine Seele,
bevor du zu weit gegangen sein wirst,
bevor nichts mehr getan werden kann.

Ich werde versuchen, zu entscheiden, wann
sie letzten Endes lügen wird.
Ich habe keinen Kampf mehr in mir [auszutragen].
In dieser ganzen verdammten Welt,
um dir zu sagen, dass du dich fernhalten sollst,
entscheidest du dich dazu, festzuhalten.
Das ist das Einzige, was ich wusste

Wenn ich erst mal meinen Mantel anziehe,
komme ich hier ganz falsch raus.
Sie steht draußen, hält mich,
sagt oh bitte
Ich bin verliebt,
ich bin verliebt.

Mädchen, rette deine Seele,
rette deine Seele,
bevor du zu weit gegangen bist
und bevor nichts mehr getan werden kann.

Denn ohne mich
bekommst du alles.
Also warte,
ohne mich bekommst du es alles,

So hold on
Without me you got it all
Without me you got it all
So hold on
Without me you got it all
So hold on
Without me you got it all
So hold on
Hold on

also warte,
Ohne mich bekommst du es alles,
ohne mich bekommst du es alles,
also warte,
ohne mich bekommst du es alles,
also warte,
ohne mich bekommst du es alles,
also warte,
warte.

11. IRON & WINE - FLIGHTLESS BIRD, AMERICAN MOUTH

I was a quick wet boy,
diving too deep for coins
All of your street light eyes
wide on my plastic toys
Then when the cops closed the fair,
I cut my long baby hair
Stole me a dog-eared map
and called for you everywhere

Have I found you
Flightless bird,
jealous, weeping
or lost you,
american mouth
Big pill looming

Now I'm a fat house cat
Nursing my sore blunt tongue
Watching the warm poison rats
curl through the wide fence cracks
Kissing on magazine photos
Those fishing lures thrown in the cold
And clean blood of Christ mountain stream

Have I found you

(LAUFVOGEL, AMERIKANISCHER MUND)

Ich war ein schnell nasser Junge,
der zu tief nach Münzen tauchte.
Deine Straßenlampen-Augen
werden groß, als sie mein Plastikspielzeug erblicken.
Und als die Cops den Rummel schlossen,
hab ich mir mein langes Baby-Haar abgeschnitten,
mir eine Karte mit Eselsohren gestohlen
und überall nach dir gerufen.

Hab Ich dich gefunden?
Laufvogel,
eifersüchtig, weinend
Oder hab ich dich verloren?
Amerikanischer Mund,
große Pillen tauchen auf.

Jetzt bin ich eine fette Hauskatze,
pflege meine wunde, unverblümete Zunge,
schaue den warmen Giftratten zu,
locke sie durch die großen Löcher im Zaun,
küsse Magazinefotos.
Diese Fischköder wurden in den kalten und sauberen
Gebirgsbach mit Blut von Christus geworfen.

Hab ich dich gefunden?

Flightless bird,
grounded, bleeding
or lost you,
american mouth
Big pill stuck going down

12. CARTER BURWELL - BELLA'S LULLABY

(Instrumental)

BONUS TRACK: ROBERT PATTINSON - LET ME SIGN

Oohh, oohh
Standing there by the broken tree,
Her hands were all twisted, she was pointing at me.
I was damned by the light coming out of her eyes.
She spoke with a voice that disrupted the sky.
She said 'Walk on over yeah to the bit of shade,
I will wrap you in my arms
and you'll know you've been saved'
Let me sign, let me sign,
can't fight the devil so just let me sign.

Laufvogel,
an den Boden gefesselt, blutend
Oder hab ich dich verloren?
Amerikanischer Mund,
große Pille, stecken geblieben beim schlucken.

(BELLAS SCHLAFLIED)

(Instrumental)

(LASS MICH UNTERZEICHNEN)

Oohh, oohh,
ich stehe da, neben dem kranken Baum,
ihre Hände waren ganz verrenkt, sie deutete auf mich.
Ich wurde von dem Licht, das aus ihren Augen kam, verdammt.
Sie sprach mit einer Stimme, die den Himmel zerriss.
Sie sagte: "Komm schon rüber, ja, zu dem bisschen Schatten,
ich werde dich in meine Arme schließen
und du wirst wissen, dass du gerettet wurdest."
Lass mich unterzeichnen, lass mich unterzeichnen
ich kann den Teufel nicht bekämpfen, also lass mich einfach unterzeichnen.



NEW MOON

01. DEATH CAB FOR CUTIE - MEET ME ON THE EQUINOX

Meet me on the Equinox
Meet me half way
When the sun is perched at it's highest peek
In the middle of the day

Let me give my love to you
Let me take your hand
As we walk in the dimming light
Or darling understand

That everything, everything ends
That everything, everything ends

Meet me on your best behavior
Meet me at your worst
For there will be no stone unturned
Or bubble left to burst

Let me lay beside you, Darling
Let me be your man
And let our bodies intertwine
But always understand

That everything, everything ends
That everything, everything ends
That everything, everything, everything ends

A window
An opened tomb
The sun crawls

BISS ZUR MITTAGSSTUNDE

(TRIFF MICH AN DER TAG-NACHT-GLEICHE)

Triff mich an der Tag-Nacht-Gleiche
Triff mich auf halbem Weg
Wenn die Sonne ihren höchsten Stand erreicht hat
Mitten am Tag

Lass mich dir meine Liebe geben
Lass mich deine Hand halten
während wir im Dämmerlicht wandeln
Oh, Schatz, verstehe

dass alles, alles endet
dass alles, alles endet

Begegne mir mit deinem besten Verhalten
Begegne mir mit deinem schlechtesten.
Denn kein Stein wird nicht umgedreht werden,
keine Blase, die platzen könnte

Lass mich neben dir liegen, Schatz,
lass mich dein Mann sein
und lass unsere Körper sich verbinden
aber verstehe immer,

dass alles, alles endet
dass alles, alles endet
dass alles, alles, alles endet.

Ein Fenster
Ein geöffnetes Grab
Die Sonne kriecht



Across your bedroom
A halo
A waiting room
Your last breaths
Moving through you

As everything, everything ends
As everything, everything ends
As everything, everything, everything
Everything, everything, everything ends

Meet me on the Equinox
Meet me half way
When the sun is perched at it's highest peek
In the middle of the day

Let me give my love to you
Let me take your hand
As we walk in the dimming light
Or darling understand

That everything, everything ends

02. BAND OF SKULLS - FRIENDS

All my life I've been searching for something
Something I can put my finger on
Maybe I've been living for the weekend
Maybe I've been living for this cyber soul
Every Friday just about midnight
All my problems seem to disappear
Everyone that I miss when I'm distant
Everybody's here

I need love
Cause only love is true
I need every wakin' hour with you

durch dein Schlafzimmer
ein Heiligenschein
ein Wartezimmer
deine letzten Atemzüge
durchströmen dich

während alles, alles endet
während alles, alles endet
während alles, alles, alles
alles, alles, alles endet.

Triff mich an der Tag-Nacht-Gleiche
Triff mich auf halbem Weg
Wenn die Sonne ihren höchsten Stand erreicht hat
Mitten am Tag

Lass mich dir meine Liebe geben
Lass mich deine Hand halten
während wir im Dämmerlicht wandeln
Oh, Schatz, verstehe

dass alles, alles endet.

(FREUNDE)

Ich habe mein ganzes Leben nach etwas gesucht
Etwas, das ich genau beschreiben kann
Vielleicht habe ich für das Wochenende gelebt
Vielleicht habe ich für diese Cyberseele gelebt
Jeden Freitag, ungefähr um Mitternacht
scheinen all meine Probleme zu verschwinden
Jeder, den ich vermisse, wenn ich weit weg bin
Jeder ist hier

Ich brauche Liebe
denn nur die Liebe ist wahr
Ich muss jede wache Stunde mit dir verbringen



And my friends cause they're so beautiful
Yeah my friends they are so beautiful
They're my friends

All my life I've been wastin', wastin'
Wastin' all my money, all my time
All the time that I'm waitin', waitin'
Waitin for the moment you are mine
The song about yeah I'm thinkin', thinkin'
Thinkin all the things that i've done wrong
All the time yeah i was forgettin'
You were mine all along

I need love
Cause only love is true
I need every wakin' hour with you
And my friends cause they're so beautiful
Yeah my friends they are so beautiful
They're my friends

I need love
Cause only love is true
I need every wakin' hour with you
And my friends cause they're so beautiful
Yeah my friends they are so beautiful
They're my friends

They're my friends...

03. THOM YORKE - HEARING DAMAGE

A tear in my brain
Allows the voices in
They wanna push you off the path
With their frequency wires

And you can do no wrong

und mit meinen Freunden, denn sie sind so großartig
Ja, meine Freunde sind so großartig
Sie sind meine Freunde

Ich habe mein ganzes Leben verschwendet, verschwendet
mein ganzes Geld verschwendet, meine ganze Zeit
All die Zeit, die ich warte, warte
Warte auf den Moment, in dem du mir gehörs
Über das Lied, ja, ich darüber denke ich nach, denke nach
Denke nach über all die Dinge, die ich falsch gemacht
Die ganze Zeit habe ich vergessen,
dass du immer schon mir gehört hast

Ich brauche Liebe
denn nur die Liebe ist wahr
Ich muss jede wache Stunde mit dir verbringen
und mit meinen Freunden, denn sie sind so großartig
Ja, meine Freunde sind so großartig
Sie sind meine Freunde

Ich brauche Liebe
denn nur die Liebe ist wahr
Ich brauche jede wache Stunde mit dir
und mit meinen Freunden, denn sie sind so großartig
Ja, meine Freunde sind so großartig
Sie sind meine Freunde

Sie sind meine Freunde...

(HÖRSCHADEN)

Eine Träne in meinem Gehirn
Lässt die Stimmen herein
Sie wollen dich vom Weg abbringen
mit ihren Frequenzkabeln

Und du kannst nichts falsch machen

In my eyes
In my eyes
You can do no wrong
In my eyes
In my eyes

A drunken salesman
Your hearing damage
Your mind is restless
They say youre getting better
But you dont feel any better

Your speakers are blowing
Your ears are wrecking
Your hearing damage
You wish you felt better
You wish you felt better

You can do no wrong
In my eyes
In my eyes
You can do no wrong
In my eyes
In my eyes
In my

In my eyes
In my eyes
In my eyes

04. LYKKE LI - POSSIBILITY

There's a Possibility,
There's a Possibility,
All that I had was all I'm gonn' get.

MMMMMMMMMMMMMM...

in meinen Augen
in meinen Augen
kannst du nichts falsch machen
In meinen Augen
In meinen Augen.

Ein betrunkenener Verkäufer
dein Hörschaden
deine Gedanken sind ruhelos
sie sagen, dir geht es langsam besser
aber du fühlst dich nicht besser

Deine Lautsprecher dröhnen
deine Ohren werden zertrümmert
dein Hörschaden
Du wünsch dir, dass es dir besser ginge
Du wünsch dir, dass es dir besser ginge

Du kannst nichts falsch machen
in meinen Augen
in meinen Augen
kannst du nichts falsch machen
In meinen Augen
In meinen Augen
In meinen...

In meinen Augen
In meinen Augen
In meinen Augen

(MÖGLICHKEIT)

Es gibt eine Möglichkeit,
Es gibt eine Möglichkeit,
alles was ich hatte war alles, was ich bekommen werde.

MMMMMMMMMMMMMM.....



There's a Possibility,
There's a Possibility,
All I'm gonna get is gonna be yours then
All I'm gonna get is gonna be yours then.

So tell me when you hear my heart stop
You're the only one that knows
Tell me when you hear my silence
There's a possibility I wouldn't know."

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...
Know that when you leave,
Know that when you leave,
By blood and by me,
you walk like a thief,
by blood and by me,
and I fall when you leave.

So tell me when you hear my heart stop,
you're the only one that knows.
Tell me when you hear my silence,
there's a possibility I wouldn't know.
So tell me when my silence's over,
you're the reason why I'm closed.
Tell me when you hear me falling,
there's a possibility it wouldn't show.

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...

By blood and by me, and I'll fall when you leave.
By blood and by me, I follow your lead.

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...

Es gibt eine Möglichkeit,
es gibt eine Möglichkeit,
Alles, was ich bekomme, wird dann deins sein,
alles was ich bekomme, wird dann deins sein.

Also sag es mir, wenn du hörst, dass mein Herz aufhört zu schlagen,
Du bist der Einzige, der das weiß.
Sag mir, wenn du meine Stille hörst,
Es gibt eine Möglichkeit, die ich nicht kenne.

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...
Sei dir bewusst, dass, wenn du gehst
Sei dir bewusst, dass, wenn du gehst
durch Blut und durch mich,
du gehst wie ein Dieb,
bei Blut und bei mir,
und ich falle, wenn du gehst.

Also sag es mir, wenn du hörst, dass mein Herz aufhört zu schlagen,
Du bist der Einzige, der es weiß.
Sag mir, wenn du meine Stille hörst,
Es gibt eine Möglichkeit, die ich nicht kenne.
Also sag mir, wenn meine Stille vorbei ist,
du bist der Grund, warum ich verschlossen bin.
Sag mir, wenn du mich fallen hörst,
es gibt eine Möglichkeit, dass es sich nicht bemerkbar machen würde.

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...

Bei Blut und bei mir und ich falle, wenn du gehst.
Bei Blut und bei mir, Ich folge deiner Führung

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...



MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...

05. THE KILLERS - A WHITE DEMON LOVE SONG

White Demon love song
At my heart
White Demon shadow on the road
Back up your mind there is a car
She hears it coming after all this time
She likes the way he sings
White Demon love songs in her dreams

White Demon where's your selfish kiss?
White Demon sorrow will arrange
Let's not forget about the fear
Black invitation to a place
That cannot change
Wild, strangely holey
Come for a break

White Demon, why didn't your hearts go?
White Demon, who let your friends go?
White Demon, why didn't your hearts go?
White Demon, who let your friends go?

Let us be in love, let us be in love
Let's do old embrace, let's do old embrace
I won't make you cry, I won't make you cry
I will never stray, I will never stray
I will do my part, I will do my part
Let us be in love tonight

White Demon, why didn't your hearts go?
White Demon, who let your friends go?
White Demon, why didn't your hearts go?
White Demon, who let your friends go?

MMMMMMMMMMMMMMMM...
MMMMMMMMMMMMMMMM...

(EIN LIEBESLIED DES WEISSEN DÄMONS)

Liebeslied des weißen Dämons
in meinem Herzen
Schatten des weißen Dämons auf der Straße
Tief in deinen Gedanken ist ein Auto
Nach all der Zeit hört sie es kommen
Sie mag es, wie er singt
Liebeslieder des weißen Dämons in ihren Träumen

Weißer Dämon, wo ist dein selbstsüchtiger Kuss?
Weißer Dämon, das Leid wird sich aufteilen
Lass uns die Furcht nicht vergessen
Schwarze Einladung an einen Ort
der sich nicht verändern kann
Wild, seltsam löchrig
Komm, um eine Pause zu machen

Weißer Dämon, warum funktionierten deine Herzen nicht?
Weißer Dämon, wer ließ deine Freunde gehen?
Weißer Dämon, warum funktionierten deine Herzen nicht?
Weißer Dämon, wer ließ deine Freunde gehen?

Lass uns verliebt sein, lass uns verliebt sein
lass uns umarmen wie früher, lass uns uns umarmen wie früher
Ich werde dich nicht traurig machen, ich werde dich nicht traurig machen
Ich werde niemals herumirren, ich werde niemals herumirren
Ich werde immer meinen Teil tun, ich werde immer meinen Teil tun
Lass uns heute Nacht verliebt sein.

Weißer Dämon, warum funktionierten deine Herzen nicht?
Weißer Dämon, wer ließ deine Freunde gehen?
Weißer Dämon, warum funktionierten deine Herzen nicht?
Weißer Dämon, wer ließ deine Freunde gehen?



06. ANYA MARINA - SATELLITE HEART

So pretty, so smart
Such a waste of a young heart!
What a pity, what a sham
What's the matter with you, man?

Don't you see it's wrong, can't you get it right?
Out of mind and outta sight
Call on all your girls, don't forget the boys
Put a lid on all that noise!

I'm a satellite heart, lost in the dark
I'm spun out so far, you stop, I start
But I'll be true to you

I hear you're living out of state, running in a whole new scene
They say I haven't slept in weeks,
you're the only thing I see

I'm a satellite heart, lost in the dark
I'm spun out so far, you stop, I start
But I'll be true to you

I'm a satellite heart, lost in the dark
I'm spun out so far, you stop I start
But I'll be true to you no matter what you do, yeah I'll be true to you

07. MUSE - I BELONG TO YOU

When these pillars get pulled down,
It will be you who wears the crown,
And I'll owe everything to you

How much pain has quaked your soul?
How much love would make you whole?
You're my guiding lightning strike

(UMKREISENDES HERZ)

So hübsch, so schlau,
solch eine Verschwendung eines jungen Herzens
Welche Schande, welch Heuchelei,
was ist los mit dir, Mann?

Siehst du nicht, dass es falsch ist, kannst du es nicht richtig machen?
Aus dem Sinn und aus den Augen
Besuche alle deine Mädchen, vergiss die Jungs nicht
Bring all diese Geräusche zum Schweigen!

Ich bin ein umkreisendes Herz, verloren in der Dunkelheit
Ich bin so weit abgetrieben, du stoppst, ich beginne wieder
Aber ich bleibe dir treu

Ich höre, du hast das Land verlassen, suchst einen komplett neuen Ort auf
Sie sagen, ich habe seit Wochen nicht geschlafen,
du bist das Einzige, was ich sehe

Ich bin ein umkreisendes Herz, verloren in der Dunkelheit
Ich bin so weit in die Länge gezogen, dass ich beginne, wenn du aufhörst
Aber ich bleibe dir treu

Ich bin ein umkreisendes Herz, verloren in der Dunkelheit
Ich bin so weit in die Länge gezogen, dass ich beginne, wenn du aufhörst
Aber ich bleibe dir treu, egal, was du tust, ja, ich bleibe dir treu

(ICH GEHÖRE ZU DIR)

Wenn diese Säulen eingerissen werden
wirst du es sein, der die Krone trägt
Und ich werde tief in deiner Schuld stehen

Wie viel Schmerz hat deine Seele erschüttert?
Wie viel Liebe würde dich wieder ganz machen?
Du bist der Blitzschlag, der mich führt.

I can't find the words to say,
They're overdue,
I've traveled half the world to say,
I belong to you

And she attacks me like a Leo,
When my heart is split like Rio,
And I assure you my debts are real

I can't find the words to say,
When I'm confused,
I travelled half the world to say,
You are my muse

Ah! réponds, réponds à ma tendresse,
Verse-moi, verse-moi l'ivresse,
Réponds à ma tendresse,
Réponds à ma tendresse,
Ah, verse-moi l'ivresse,

Verse-moi, verse-moi l'ivresse
Réponds à ma tendresse!
Réponds à ma tendresse!
Ah! verse-moi l'ivresse

I belong,
I belong,
To you alone

I can't find the words to say,
They're overdue,
I've traveled half the world to say,
I belong to you

Mir fallen die richtigen Worte, um es zu sagen, nicht ein,
sie sind überfällig
Ich reiste um die halbe Welt, um zu sagen:
Ich gehöre zu dir

Und sie greift mich an, wie ein Löwe
Während mein Herz entzwei ist, wie Rio [de Janeiro]
Und ich versichere dir, meine Schulden bestehen wirklich

Mir fällt nicht ein, welche Worte ich sagen soll,
wenn ich verwirrt bin
Ich reiste um die halbe Welt, um zu sagen:
du bist meine Muse

Ah! Antworte, antworte auf meine Zärtlichkeit,
Schenke mir, schenke mir Trunkenheit
Antworte auf meine Zärtlichkeit
Antworte auf meine Zärtlichkeit
Ah, schenke mir, schenke mir Trunkenheit

Schenke mir, schenke mir Trunkenheit
Antworte auf meine Zärtlichkeit
Antworte auf meine Zärtlichkeit
Ah, schenke mir, schenke mir Trunkenheit

Ich gehöre,
ich gehöre,
nur zu dir

Mir fällt nicht ein, welche Worte ich sagen soll,
sie sind überfällig
Ich reiste um die halbe Welt, um zu sagen:
Ich gehöre zu dir

08. BON IVER & ST. VINCENT - ROSLYN

Up with your turret
Aren't we just terrified?
Shale, screen your worry from what you won't ever find

Don't let it fool you
Don't let it fool you...down
Down's sitting round, folds in the gown

Sea and the rock below
Cocked to the undertow
Bones blood and teeth erode, with every crashing node

Wings wouldn't help you
Wings wouldn't help you...down
Down fills the ground, gravity's proud

You barely are blinking
Wagging your face around
When'd this just become a mortal home?

Won't, won't, won't, won't

Won't let you talk me
Won't let you talk me...down
Will pull it taut, nothing let out

09. BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB - DONE ALL WRONG

Done me wrong
Done all wrong.
All the wrong I've done
I'm sure I'll live quite long

Done all wrong
Done me wrong

(ROSLYN)

Hoch in deinem Turm
Sind wir nicht einfach nur starr vor Angst?
Schieferstein, beschütze deine Ängste vor dem, was du niemals finden wirst

Lass dich nicht davon täuschen
Lass dich nicht davon täuschen und unterkriegen
Es sitzt herum, in einen Mantel gewickelt.

Die See und die Felsen darunter
auf den Sog gerichtet
Knochen, Blut und Zähne werden mit jedem brechenden Knoten zerfressen

Flügel würden dir nicht helfen
Flügel würden dir nicht nach unten helfen
Es füllt den Boden, der Stolz der Schwerkraft

Du zwinkerst kaum
Neigst dein Gesicht von einer Seite zur anderen
Wann wrde das nur ein sterbliches Zuhause?

Willst du nicht, willst du nicht, willst du nicht

Willst du mich nicht sprechen lassen
Willst mich nicht schlechtmachen lassen
Wird straff gemacht werden, nichts ausgelassen

(ALLES FALSCH GEMACHT)

Hab alles falsch gemacht,
hab alles falsch gemacht.
All das Falsche, das ich getan habe,
ich bin sicher, ich lebe ziemlich lange.

Hab alles falsch gemacht,
hab alles falsch gemacht,

All the wrong I've done
I'm sure I'll live quite long
All the wrong I've done,
Will be undone in song
All the wrong I've done,
Will be undone in song

If your doing wrong
If you've done all wrong
You can rest assure
Your gonna live quite long

If you've done all wrong
Your doing wrong
You can rest assure
Your gonna live quite quite long
All the wrong you've done
Will be undone in song
All the wrong you've done
Will be undone in song

If we're doing wrong
We've all done wrong
If we do no wrong
I'm sure we would be gone

10. HURRICANE BELLS - MONSTERS

Situation's all critical
You've got to look first before you go
If you wasn't too sure then now you know
The situation is all critical

Wait OK you've got to look before you go
Wait OK you've got to look before you go

Deep into the darkness where I hide

All das Falsche, das ich getan habe,
Ich bin sicher, dass ich ziemlich lange leben werde.
All das Falsche, das ich gemacht habe,
wird im Song ungeschehen gemacht werden,
all das Falsche, das ich gemacht habe,
wird im Song ungeschehen gemacht werden

Wenn du etwas falsch machst,
wenn du alles falsch gemacht hast,
kannst du dich ausruhen mit der Sicherheit,
dass du ziemlich lange leben wirst.

Wenn du alles falsch gemacht hast,
machst du etwas falsch.
Du kannst dich ausruhen mit der Sicherheit, dass du ziemlich lange leben
wirst.

All das Falsche, das du getan hast,
wird im Song ungeschehen gemacht werden,
all das Falsche, das du getan hast,
wird im Song ungeschehen gemacht werden.

Wenn wir etwas falsch machen,
haben wir alle etwas falsch gemacht.
Wenn wir nichts falsch machen,
bin ich sicher, wären wir alle schon gegangen.

(MONSTER)

Die Situation ist überaus kritisch
Du musst zuerst schauen, bevor du gehst
Wenn du nicht ganz sicher warst, dann weißt du es jetzt
Die Situation ist überaus kritisch.

Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst
Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst

Tief in die Dunkelheit, wo ich mich verstecke

The monsters all dig down deep inside
You never know when they're satisfied
Buried down deep where the sun don't shine
The monsters are buried down deep inside

Wait OK you've got to look before you go
You're wasting away
Wait OK you've got to look before you go

Deep into the darkness where I hide
Deep into the darkness where I hide

Wait OK you've got to look before you go
Wait OK you've got to look before you go
You're wasting away
OK you've got to look before you go

Deep into the darkness where I hide
Deep into the darkness where I hide
Deep into the darkness

11. SEA WOLF - THE VIOLET HOUR

Your lips are nettles
Your tongue is wine
Your laughter's liquid
But your body's pine

You love all sailors
But hate the beach
You say "Come touch me"
But you're always out of reach

In the dark you tell me of a flower
That only blooms in the violet hour

Your arms are lovely

Graben die Monster, ganz tief drinnen
Man weiß nie, wann sie zufrieden gestellt sind
Tief unten vergraben, wo die Sonne nicht scheint
Die Monster sind tief drin vergraben

Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst
Du verkümmerst
Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst

Tief in die Dunkelheit, wo ich mich verstecke
Tief in die Dunkelheit, wo ich mich verstecke

Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst
Warte, okay, du musst schauen, bevor du gehst
Du verkümmerst
Okay, du musst schauen, bevor du gehst

Tief in die Dunkelheit, wo ich mich verstecke
Tief in die Dunkelheit, wo ich mich verstecke
Tief in die Dunkelheit

(DIE VIOLETTE STUNDE)

Deine Lippen sind Nesseln
Deine Zunge ist Wein
Dein Lachen ist flüssig
Doch dein Körper ist Kienholz

Du liebst alle Segler
Doch du hasst den Strand
Du sagst: "Komm, berühre mich"
Doch du bist immer außer Reichweite

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

Deine Arme sind reizend

Yellow and rose
Your back`s a meadow
Covered in snow

Your thighs are thistles
and hot-house grapes
You breathe your sweet breath
And have me wait

In the dark you tell me of a flower
that only blooms in the violet hour

I turn the lights out
I clean the sheets
You change the station
Turn up the heat

And now you`re sitting
Upon your chair
You`ve got me tangled up
Inside your beautiful black hair

In the dark you tell me of a flower
that only blooms in the violet hour

In the dark you tell me of a flower
that only blooms in the violet hour

In the dark you tell me of a flower
that only blooms in the violet hour

In the dark you tell me of a flower
that only blooms in the violet hour

Gelb und Rosa
Dein Rücken ist eine Lichtung
von Schnee bedeckt

Deine Schenkel sind Disteln
und Gewächshaus-Weintrauben
Du atmest deinen süßen Atem
Und lässt mich warten

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

Ich mache die Lichter aus
Ich reinige die Leintücher
Du wechselst die Position
Drehst die Hitze auf

Und jetzt sitzt du
auf deinem Stuhl
Ich habe mich verheddert
In deinen schönen, schwarzen Haaren

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

In der Dunkelheit erzählst du mir von einer Blume
Die nur zur violetten Stunde blüht

12. OK GO - SHOOTING THE MOON

All of the astronauts
Champagne in plastic cups
Waiting for the big hero to show

Outside the door he stands
His head in his hands
and his heart in his throat

What can he tell 'em now
Sorry I let you down
Sorry it wasn't quite true
Don't get hung up on it
Just soldier on with it
and good luck with shooting the moon

Shooting the moon
Shooting the moon
The moon
Shooting the moon

All of the principals,
Generals and admirals
and the podium lit with the spotlight

The crowd buzzing quietly
Waiting expectantly
like its opening night

What can he tell 'em now
Sorry I let you down
Sorry it wasn't quite true
Don't get hung up on it
Just soldier on with it
and good luck with shooting the moon

(DAS GROSSE VORHABEN)

All die Astronauten,
Champagner in Plastikbechern,
warten darauf, dass sich der große Held zeigt.

Draußen vor der Tür steht er,
Seinen Kopf in seinen Händen
und sein Herz schlägt bis zum Hals.

Was kann er ihnen jetzt sagen?
Entschuldigung, ich habe euch hängen lassen,
Entschuldigung, ich habe nicht ganz die Wahrheit gesagt.
Mach dich nicht verrückt,
einfach Augen zu und durch,
und viel Glück bei deinem großen Vorhaben.

Das große Vorhaben,
das große Vorhaben,
das Vorhaben,
das große Vorhaben.

Alle Direktoren,
Generäle und Admiräle
und das Podium beleuchtet vom Scheinwerferlicht.

Die Menge summt ruhig,
wartet erwartungsvoll
als wäre es eine Eröffnungsnacht.

Was kann er ihnen jetzt sagen?
Entschuldigung, ich habe dich hängen lassen,
Entschuldigung, es war nicht ganz wahr.
Werde nicht davon besessen,
einfach Augen zu und durch,
und viel Glück bei deinem großen Vorhaben.

Shooting the moon
Shooting the moon,
the moon,
Shooting the moon

13. GRIZZLY BEAR - SLOW LIFE

I think I know whats on your mind
A couple words, a great divide
Waiting in the wings a sparing spite
Crawling out the foreground from behind

Even though you're the only one I see
If you ask, I got you free
Please can lay for chance, it never be...

Take anything you want its fine
Keep up the slow life for the night
Dont take it back, I'll just deny
This constant noise on the time

Even though you're the only one I see
If you ask, I got you free
Please don't lay for chance
it never be, the wind in frond of you

Even though you're the only one I see
If you ask, I got you free
Please don't lay for chance
it never be, the wind in frond of you
Even though you're the only one I see...

14. EDITORS - NO SOUND BUT THE WIND

We can never go home, we no longer have one
I'll help you cary the load, I'll carry you in my arms
The kiss of the snow, the crashing moon above us

Das große Vorhaben,
das große Vorhaben,
das Vorhaben,
das große Vorhaben.

(LANGSAMES LEBEN)

Ich denke, ich weiß, woran du denkst
Einige wenige Worte, eine große Kluft
Schleichender Groll wartet auf seine Chance,
Krieche von hinten in den Vordergrund.

Obwohl du der einzige bist, den ich sehe
Wenn du fragst, ich habe dich befreit
Bitte verlass dich nicht auf den Zufall, es wird niemals eintreten

Nimm alles, was du willst, es ist okay
Lebe weiter langsam, diese Nacht
Nimm es nicht zurück, ich werde es nur ablehnen
Dieses konstante Geräusch der Zeit

Obwohl du der einzige bist, den ich sehe
Wenn du fragst, ich habe dich befreit
Bitte verlass dich nicht auf den Zufall,
es wird niemals eintreten, der Wind vor dir

Obwohl du der einzige bist, den ich sehe
Wenn du fragst, ich habe dich befreit
Bitte verlass dich nicht auf den Zufall,
es wird niemals eintreten, der Wind vor dir
Obwohl du der einzige bist, den ich sehe...

(KEIN GERÄUSCH BIS AUF DEN WIND)

Wir können niemals nach Hause gehen, wir haben keines mehr
Ich helfe dir, die Last zu tragen, ich trage dich in meinen Armen
Der Kuss des Schnees, der abstürzende Mond über uns

Our blood is cold and we're alone, but I'm alone with you

Help me to carry the fire
We will keep it alight together
Help me to carry the fire
It will light our way forever

If I say shut your eyes
If I say look away
Bury your face in my shoulder
Think of a birthday
The thing you've heard in your head
They will stay here forever
Our blood is cold and we're alone love
But I'm alone with you

Help me to carry the fire
We will keep it alight together
Help me to carry the fire
It will light our way forever

Help me to carry the fire
We will keep it alight together
Now help me to carry the fire
It will light up our way forever

If I say shut your eyes (x2)
Bury me in surprise
Where I say shut your eyes

Help me to carry the fire
We will keep it alight together
Help me to carry the fire
It will light our way forever

Unser Blut ist kalt und wir sind allein, doch ich bin alleine mit dir

Hilf mir, das Feuer zu tragen
Wir lassen es gemeinsam weiterbrennen
Hilf mir, das Feuer zu tragen
Es wird unseren Weg immer erleuchten

Wenn ich sage, schließ deine Augen
Wenn ich sage, schau weg
Vergrab dein Gesicht in meiner Schulter
Denk an einen Geburtstag
Das, was du in deinem Kopf gehört hast
Sie werden für immer hierbleiben
Unser Blut ist kalt und wir sind allein, Liebe
Doch ich bin alleine mit dir

Hilf mir, das Feuer zu tragen
Wir lassen es gemeinsam weiterbrennen
Hilf mir, das Feuer zu tragen
Es wird unseren Weg immer erleuchten

Hilf mir, das Feuer zu tragen
Wir lassen es gemeinsam weiterbrennen
Hilf mir, das Feuer zu tragen
Es wird unseren Weg immer erleuchten

Wenn ich sage, schließe deine Augen (x2)
Verbirg mich überraschend,
wo ich sage, schließe deine Augen

Hilf mir, das Feuer zu tragen
Wir lassen es gemeinsam weiterbrennen
Hilf mir, das Feuer zu tragen
Es wird unseren Weg immer erleuchten

15. ALEXANDER DESPLAT - NEW MOON (THE MEADOW)

(Instrumental)

ECLIPSE

(folgt)

BREAKING DAWN

(folgt)

(BISS ZUR MITTAGSSTUNDE (DIE LICHTUNG))

(Instrumental)

BISS ZUM ABENDROT

(folgt)

BISS ZUM ENDE DER NACHT

(folgt)

Zur Verfügung gestellt von



(www.Forks-Bloodbank.de)



Zur Verfügung gestellt von



(www.Forks-Bloodbank.de)